

### LES SOLIDES images de Romain Saudubois

Un samedi soir ordinaire dans Paris... Le héros Gavroche rencontre au cours de ses déambulations un collègue sans-papiers, des étudiants en galère, des poètes de comptoirs, des babas sans le sous. Ils sont l'incarnation d'une jeunesse à la fois désabusée et pleine d'espoir, délurée et créative, immature et réaliste.

Loin du film à thèse, "Les Solides" se propose comme un retour vers une narration non linéaire, avec de nombreux clins d'oeil à la Nouvelle Vague. Un personnage propose d'ailleurs la création d'une « Vieille Vague », dont on est pas loin de penser que le film pourrait être le manifeste.